

INDICE DEL VOLUME*

GIUSEPPE GILBERTO BIONDI, *Ai lettori* 5

DA SATURA A "SATIRA": STUDI SU UN GENERE (NON SOLO) LETTERARIO

- PIERANGELA ADINOLFI
«Apologue» ou «Sotie»:
Le Prométhée mal enchaîné d'André Gide 9
- SERGIO AUDANO
Il principe e il mostro.
Vitellio come Polifemo tra degradatio
e crudeltà tirannica in Svetonio (Vit. 13) 27
- ARTURO CALZONA
Satura per immagine alla Cattedrale di Parma:
l'asellus e il monachus factus lupus 41
- ALBERTO CAMEROTTO
L'utopia impossibile.
Paideia e strategie della satira in Luciano di Samosata 57
- DOMITILLA CAMPANILE
Satira religiosa nei Dialogi mortuorum di Luciano 85
- GIULIO CELOTTO
Satire as a Complement to Epic and Tragedy:
the Influence of Juvenal Satire 15 on Dante Inferno 32-33 95

* In concomitanza con l'uscita della presente annata, sul sito ufficiale della Rivista «Paideia» <<https://www.paideiarivista.it/>> è disponibile il supplemento «Catullan Bulletin. The recent Bibliography on Catullus», a. I, vol. I, 2018-2022, in formato open-access e in lingua inglese.

BÉNÉDICTE DELIGNON		
	<i>La satire face au drame satyrique d'Horace à Politien: entre registre comique et genre poétique</i>	113
LUCIA FLORIDI		
	<i>La malvagità dei Cappadoci. Uno stereotipo etnico nell'epigramma scoptico greco (AP 11,237, AP 11,238 e AP 11,436)</i>	141
GIUSEPPE LA BUA		
	<i>Il linguaggio della satira nell'epistolario pliniano</i>	157
RICHARD M.A. MARSHALL		
	<i>Saturae Menippeae and Varro Menippeus</i>	175
OLJA PERISIC		
	<i>La satira politica nell'aforisma serbo</i>	203
FELICE STAMA		
	<i>Tra manipolazione del mito e satira mitologica: il caso di Prometeo creatore imperfetto</i>	215
CRISTINA TRINCHERO		
	<i>Voltaire, ou de la satire au service des asservis</i>	231
ÉTIENNE WOLFF		
	<i>Sidoine Apollinaire et la satire</i>	253
BERNHARD ZIMMERMANN		
	<i>Satirisches in der aristophanischen Komödie</i>	263
RECENTIORES NON DETERIORES		
JOHN BRISCOE		
	<i>Livy 27-30: two spirensian manuscripts</i>	277
PAOLO DE PAOLIS		
	<i>La riscoperta umanistica della letteratura grammaticale 'minore': il fondo bobbiese</i>	313

Indice del volume	551
FATIMA EL MATOUNI	
<i>La tradizione manoscritta umanistica dell'Ars grammatica di Diomede: prime esplorazioni</i>	341
FELIPE G. HERNÁNDEZ MUÑOZ	
<i>Recentior, sed non deterior?: una nota sobre el texto griego de la Biblia en el "Recuperado" UCM 22</i>	379
VERONICA REVELLO	
<i>Un contributo alla classe γ del De constantia sapientis: Città del Vaticano, Urb. Lat. 1355 e Paris, Latin 6376 (con un catalogo aggiornato di tutti i manoscritti contenenti const. sap.)</i>	385
ARTICOLI E NOTE	
SUSANNA BERTONE	
<i>Formule beneauguranti nel libello de Sulpicia (Tib. 4.2-6 Luck)</i>	413
JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ DELGADO	
<i>Safo poeta gnómica</i>	425
ROBERTA FRANCHI	
<i>Veronica e la forma vera: Petrarca, Laura e il volto di Dio</i>	441
RAFFAELE PERRELLI	
<i>L'episodio di Polidoro nel canto XIII dell'Inferno: Dante tra Virgilio, Ovidio e Servio</i>	463
MARINELLA TARTARI CHERSONI	
<i>Lucrezio e la prospettiva</i>	479
SABINA TUZZO	
<i>Lamento d'amore (CB 111 e CB 169)</i>	491
STEFANIA VOCE	
<i>Ipse stellificatus loquitur. Il Tumulus Aganippi equi di Giovanni Pontano (Tum. 2,49)</i>	511

CATULLIANA

LORIANO ZURLI

Un emendamento a Catullo 61, 217 (224) 529

SCHEDE

ALESSANDRO RE, Genus compositivum.

La composizione nominale latina, Innsbruck 2020
 («Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft» 165),
 pp. 463. ISBN 978-3-85124-752-7
 (Antonella Bruzzone) 535

GIULIO CELOTTO, Amor Belli.

Love of Strife in Lucan's Bellum Civile, Ann Arbor,
 University of Michigan Press, 2022, pp. I-VII; 1-234.
 ISBN 978-0-472-13287-4
 (Crescenzo Formicola) 539

Libri ricevuti 547

Finito di stampare nella *Stilgraf* di Cesena
nel mese di dicembre 2022